

SUMÁRIO

Introdução	7
As virtudes pintadas por Rafael: influência de Platão?	9
<i>Bruno Amaro Lacerda</i>	
Ver ou cegar-se? Considerações sobre a origem e o sentido da venda da justiça	23
<i>Bruno Amaro Lacerda</i>	
A arte e o juízo final	40
<i>Bruno Amaro Lacerda</i>	
Personificações da justiça	54
<i>Bruno Amaro Lacerda</i>	
Clarice Lispector e o perdão: incidências e coincidências	64
<i>Mônica Sette Lopes</i>	
A imagem do direito e da justiça no Machado de Assis cronista	85
<i>Mônica Sette Lopes</i>	
Nas ondas do rádio: um relato em letra de forma	171
<i>Mônica Sette Lopes</i>	
A ironia e a imagem do direito: a expressão da justiça na caricatura e na charge	210
<i>Mônica Sette Lopes</i>	